

2026학년도 추계

오리엔테이션 및 교과목설명회

2026. 7. 25.(토)



식 순

	시간	내용	담당
1부	14:00	개회사	원우회장
	14:00~14:20	도서관이용자교육	도서관 담당자
	14:20~14:30	강의 콘텐츠 시청방법 안내 교육	DMC 담당자
	14:30~15:00	학사일정안내	조교
	15:00~15:10	질의응답	
휴 식			

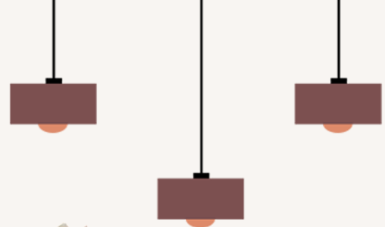
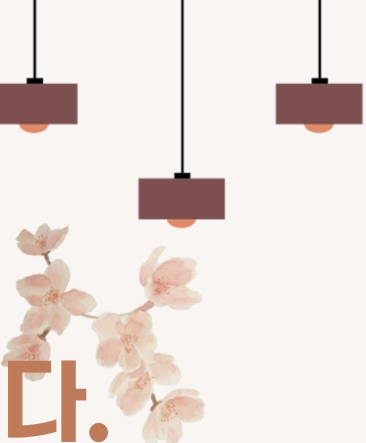
식 순

	시간	내용	담당
2부	15:20	인사말	학과장님
	15:25~16:00	교수 소개 및 개설교과목 소개	각 교수
	16:00~16:20	선배들의 대학원 생활 경험담	13기 김병일 15기 유혜경
	16:20~16:30	질의응답	
	16:30~17:00	신입생소개 및 기념촬영	
3부	17:00~17:30	원우회시간	원우회장
	17:30	폐회	

1부



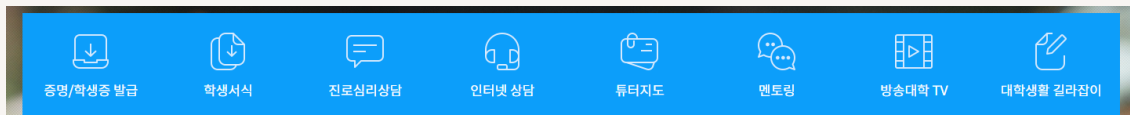
주요학사안내



**모든 자료는 홈페이지에 올려드립니다.
핸드폰, 마우스 잠깐 내려놓으시고
안내에 집중 해주세요^^**



공지사항 확인 (대학원, 학과)



News

학과공지

• 대학원공지



2026학년도 가을학기 수강 신청 변경 기간 안내(7.27.~7.29.)

2026.07.22

하위최저자격 시험(인구언어 대체 시험) 시험 및 성적표 제출기가 안내

2026.07.20

News

• 학과공지

대학원공지



※ 2026 가을학기 세미나 일정안내(7/20업데이트)

2026.07.18

★ 2026. 추계 신입생 오리엔테이션 및 교과목 설명회 안내 ★

2026.07.15

[2026 한·일 공동세미나] 안내 및 초대

2026.07.13

지역종합연구 답사 안내

2026.07.03

Schedule



< 2026. 07 >

16

2026.07.

2026 가을학기 합격자 발표

2026.07.16 ~ 2026.07.16

20

2026.07.

2026 가을학기 재학생 수강신청

2026.07.20 ~ 2026.07.24

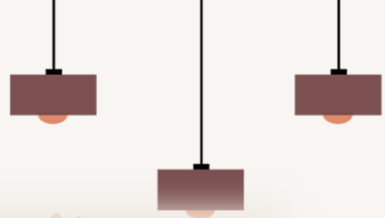
학사 일정

날짜	내용
7. 20.(월) ~ 24.(금)	신입생 · 재학생 수강신청
7. 20.(월) ~ 24.(금)	신입생 등록
7. 27.(월) ~ 29.(수)	신입생 · 재학생 수강신청 변경
7. 31.(금) ~ 8. 4.(화)	재학생 등록
8. 22.(토)	종합시험 및 외국어시험
8. 24.(월)	가을학기 강의시작
8. 26.(수)	후기 학위수여식
10. 12.(월) ~ 16.(금)	가을학기 중간 평가
10. 20.(화) ~ 11. 2.(월)	2027학년도 봄학기 원서접수
10. 17.(토)	학과 워크숍
11. 30.(월) ~ 12. 4.(금)	가을학기 기말 평가
11. 28.(토)	일본언어문화학과인의 날 (동문회 주관)
12. 6.(일)	2026 가을학기 종강



등록금

- ▶ 입학금: 177,000원
 - ▶ 수업료: 1,303,000원
 - ▶ 합 계: 1,480,000원
- 
- 



학 점 이 수

석사학위 과정에 필요한 학점 : 30학점

1개 학기 6학점(2과목)씩 신청→ 총 5학기

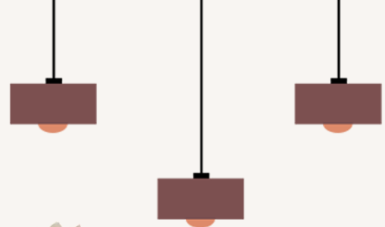
(단, 3학기 또는 4학기 중 1회에 한해 9학점까지 신청 가능)

논문 제출자: 전공(24학점) + 논문연구 I, II (6학점) → 총 30학점 이수

논문 미제출자: 전공(30학점)→ 총 30학점 이수

논문 작성 및 논문연구1 조건 : 18학점 이수, 평점평균 3.0 이상





타학과 과목 수강신청 허용

※ 소속 학과에서 취득학점 12학점(2학기) 이상인 학생이
수강 가능하며, 전체 학기 중 **총 6학점(2과목)**까지 이수할 수 있음

과목당 수강인원: 50명 이내

대학원 개설교과목 중 타 학과 학생의 수강을 허용한 교과목은
선착순 10명에 한하여 수강 가능



학 점 이 수

등급	평점	점수
A ⁺	4.5	95~100
A ⁰	4.0	90~94
B ⁺	3.5	85~89
B ⁰	3.0	80~84
C ⁺	2.5	75~79
C ⁰	2.0	70~74
F	-	70점 미만



장학금

- **기준: 학과 기여도 또는 성적 우수**
 - A등급: 전액 무료 (0원 등록)
 - B등급: 수업료의 75% 면제 (325,750원 등록)
 - C등급: 수업료의 25% 면제 (977,250원 등록)
- 
- 



학위취득 자격시험- **외국어시험**

* 시험내용 : 전공관련 영어 (공인 외국어시험 성적으로 대체가능)

TOEFL: IBT 70점 이상, TOEIC: 650점 이상,
IELTS : 5.5등급 이상, TEPS : 246점 이상

* 실시방법

- 응시자격 : 6학점 이상 취득(1학기 이수)
- 실시 : 매 학기 1회, 각 지역대학에서 동일 시간에 실시



* 합격 : **100점 만점에 60점 이상 취득**





학위취득 자격시험- **종합시험**

* 시험내용 : 전공내용 중심, 학과별 실시
필수 1과목(전공일본어) + 선택 2과목 = 총 3과목

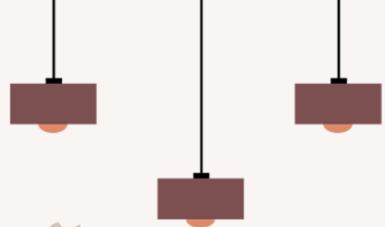
* 실시방법

- 응시자격 : 18학점 이상 취득(3학기 이수)
- 실시 : 매 학기 1회, 각 지역대학에서 동일 시간에 실시
- 시험범위: 없음



* 합격 : **100점 만점에 과목 당 60점 이상**
불합격시 불합격 된 과목만 재응시





학위취득 자격시험 *조교팁

시험 응시 추천

첫 학기 수강 후(6학점 취득 후) 영어시험 응시

3개 학기 수강 후(18학점 취득 후) 종합시험 응시



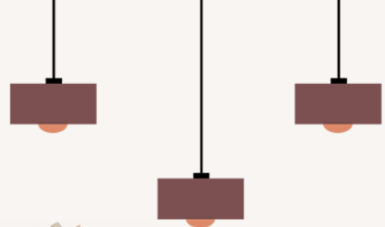
논문

※ 절차 (5학기 등록 기준)

- 논문주제선정 및 지도교수 배정신청: **3학기 말**
- 논문작성계획서 제출 : **4학기 초 (논문연구 I)**
- 논문작성 : **5학기 (논문연구 II)**
- 논문심사 : **예비논문심사+구술시험+최종논문심사**
- 최종합격 : **100점 만점에 평균 70점 이상**

※ 논문심사 자격요건

논문연구 I 3학점 취득+외국어시험 및 종합시험 합격+전공 24학점 이상
취득하고 총 이수학점의 평점평균 B⁰(3.0) 이상+논문 예비발표에 합격한 자



논문 *조교팁

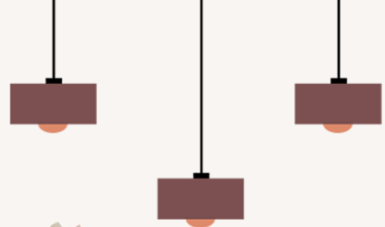
※ (5학기만에) 논문을 쓸 예정이라면...

논문연구1 수강 신청 전에 미리 교수님과 논문에 대한 상담을 나눈 후
관련된 참고문헌 등을 읽고 정리하는 작업을 선행하기를 추천.

논문연구1 수강 신청 때부터 하기엔 시간이 촉박한 경우가 많고
특히, 논문연구2 수강 때 논문 예비발표(프로포절)을 하게되는데
예비발표 약 한달 후에 바로 논문 심사로 이어짐.

(즉, 예비발표 시점 기준 약 80% 이상의 완성도를 갖추어야 함)





강 의

※ 온라인 강의

- 개 강 : 2월 말(봄학기), 8월 말(가을학기)
 - 강의 기간 : 총 15주(중간고사 8주차, 기말고사 15주차는 강의 X)
 - 출 석 : 각 주차별 강의 [학습하기]
 - 강 의 실 : 공지사항, Q&A, 자료실, 과제, 토론
 - 온라인 강의 이외에 각 과목별 수시 세미나 실시
- 
- 

개 설 교 과 목

가을학기

봄학기

일본정치외교세미나

강상규

아카데미일본어(신규개설)

김지은

일본역사문화

나행주

일본어발음및청해

사공환

지역종합연구

정현숙, 유불란

일본고전문학사특강

이애숙

일본근대문학사특강

김보경

일본근대문학세미나

김보경

일본고전문학세미나

이애숙

지역학연구방법론

강상규

일본어언어행동론

김지은

일본사회문화세미나

정현숙

일본어음성커뮤니케이션교육
(당해학기 미개설)

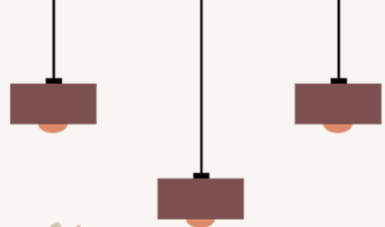
사공환

동아시아근대사상문헌강독

유불란

학술활동 안내

신입생 OT	워크숍	수시과목세미나
일정	일정	일정
봄 학 기: 1월 중 가을학기: 7월 중	봄 학 기: 4~5월 중 가을학기: 10~11월 중	과목에 따라 매주 또는 격주 평일 19시부터 2~3시간
내용	내용	내용
교수 소개 개설교과목 소개 주요 학사 안내 홈페이지 및 도서관 이용 안내 신입생 소개 및 원우회 시간	논문프로포절 발표 우수과제물 발표 외부강사 초청강연 과목별 세미나	교과 과정 관련 심화학습 수강생 위주로 진행 Zoom온라인 또는 Zoom + 오프라인 병행



휴학 및 복학

※ 휴학 : 1. 등록하지 않을 경우 자동으로 “(미등록)휴학”

2. 등록 후 수업일수 1/2 경과 전에 휴학 신청 (홈페이지 신청)

등록금은 유보 또는 반환

휴학기간 : **연속 2개 학기, 총 5개 학기** 초과 불가

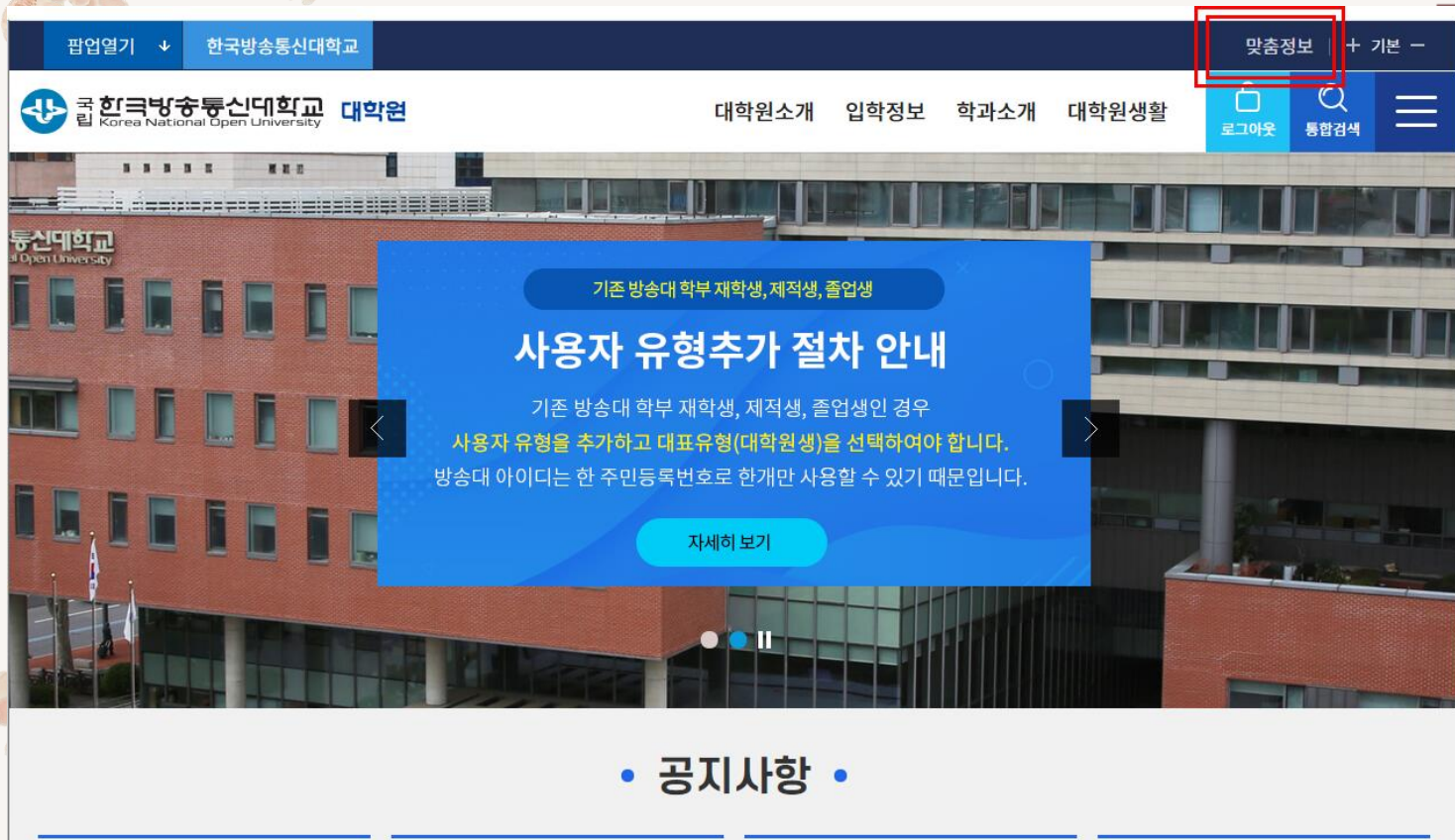
단, 군복무, 1년 이상의 해외근무, 장기질환 예외

휴학연장 : 휴학기간 종료 전에 홈페이지 통해 신청

※ 복학 : 등록 개시 10일 전까지 홈페이지 통해 신청



학습방법



The screenshot shows the homepage of the Korea National Open University. The top navigation bar is dark blue with white text. The main header area features the university's logo and name in Korean and English, along with links for '대학원소개' (Graduate School Introduction), '입학정보' (Admission Information), '학과소개' (Department Introduction), and '대학원생활' (Graduate School Life). A red box highlights the '맞춤정보' (Customized Information) link. Below the header is a large banner image of a university building. Overlaid on this banner is a blue rectangular box containing white and yellow text. The text in the box reads: '기존 방송대 학부 재학생, 제적생, 졸업생' (Former broadcast university undergraduate students, dropouts, graduates), '사용자 유형추가 절차 안내' (User type addition procedure announcement), '기존 방송대 학부 재학생, 제적생, 졸업생인 경우 사용자 유형을 추가하고 대표유형(대학원생)을 선택하여야 합니다.' (In the case of former broadcast university undergraduate students, dropouts, graduates, you must add the user type and select the representative type (graduate student).), '방송대 아이디는 한 주민등록번호로 한개만 사용할 수 있기 때문입니다.' (Because a broadcast university ID can only be used once with one resident registration number.), and a button labeled '자세히 보기' (View details). At the bottom of the page, there is a white box with the text '• 공지사항 •' (• Notice •).

팝업열기 ↓ 한국방송통신대학교

맞춤정보 + 기본 -

국립 한국방송통신대학교 대학원 Korea National Open University

대학원소개 입학정보 학과소개 대학원생활

로그아웃 통합검색

기존 방송대 학부 재학생, 제적생, 졸업생

사용자 유형추가 절차 안내

기존 방송대 학부 재학생, 제적생, 졸업생인 경우
사용자 유형을 추가하고 대표유형(대학원생)을 선택하여야 합니다.
방송대 아이디는 한 주민등록번호로 한개만 사용할 수 있기 때문입니다.

자세히 보기

• 공지사항 •

대학원->통합LMS클릭



검색어를 입력해주세요.

검색

나의정보

참여마당

대학원

모두보기

김 님

로그아웃

- 대학원 재학생
- 일본언어문화학과
- 000000-0000000000

나의 다른 계정 보기

개인정보관리 | 비밀번호관리

- 대학원
- 일본언어문화학
- 메일

- 나의 수강정보
- 수강정보보기

- 학적관리
- 장학/병역/학자금
- 등록관리
- 수강관리
- 성적관리
- 논문관리
- 학위관리
- 통합LMS
- (구)대학원 LMS
- 증명발급

- 나의 일정

• 이번 달 일정이 없습니다.



성적조회



논문연구조회



수강정보조회



학위정보조회

특별주요서비스

자주찾는서비스

- 1 수강정보조회
- 2 성적조회
- 3 개인정보관리
- 4 사용자유형추가

- 공지게시판

학사공지

QUICK MENU >>

• U-KNOU 캠퍼스 이용안내

• 학생서식

• 인터넷 증명 발급

• 학생증 발급

• 홈페이지/학습자료(멀티미디어 강의) 문제해결



전화문의 : 한국방송통신대학교 통합 콜센터 (☎ 1577-9995)

Copyright©KOREA NATIONAL OPEN UNIVERSITY 2011. All Right Reserved.

대학원->통합LMS클릭

한성통신대학교 대학원

프라이빗칼리지

1

한성통신대학교대학원

이용안내

시스템공지

자주묻는질문

마이페이지

로그아웃



권

2

수강과목

2개

과목공지

7건

쪽지

0+건

금주일정

0건

수강목록

과목공지

쪽지

일정

학습이력

결과과제신청

완료(출석인정: 기간 내 80% 이상 학습)

학습중

학습전

완료(출석미인정: 학습기간 후 학습)

✓

3

26.7%

과제

시험

토론

프로젝트

강의실

✓

66.7%

과제

시험

토론

프로젝트

강의실

강의실홈->나의학습->학습하기



국한크방송통신대학교
원

이용안내

시스템공지

자주묻는질문

강의맛보기

마이페이지

로그아웃



일본문학세미나

담당교수 : 이애숙
연락처 : aesook@knou.ac.kr

과목상당

강의실홈

학습하기

강의계획서

교수/튜터소개

과제

시험

토론

설문

프로젝트

쪽지

수강생조회

최종성적확인

나의 진도율 100%

평균 진도율 0%

최종 학습일 2020-11-25 19:23:29 (2강)

총 학습시간 1009분 (최종학습) / 700분 (전체학습)

나의 학습

1강

학습중 94분47초 / 53분
『源氏物語』の世界

학습하기

2강

128분11초 / 53분
『源氏小鏡』 1-7

학습하기

새로운 알림

[공지사항] PT수서 재공지

2020.11.25

[공지사항] 스에츠무하나 PPT 예시

2020.11.09

학습하기

■ 학습하기

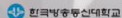
01

일본근대문학연구개설

일본언어문화학과 김보경 교수

일본근대문학세미나





■ 정리하기

1. 문학의 내용은 그것을 제시하는 표현 방식과 분리할 수 없는 관계에 있으며, 따라서 문학 연구에서는 '형식'에 속하는 모든 것에 주의를 기울인 해석이 요구된다.
2. 문학 작품이 성립된 시대의 사상적 조류, 문화적 맥락이나 배경 등을 고려하여 분석하는 관점은 중요하다.
3. 문학 작품의 의미는 독자의 역사적 상황과 능력에 따라 달라지며 가능한 모든 범위의 의미를 만들어 낼 수 있으나, 개인의 해석이 연구로서 의의를 지니기 위해서는 그것이 충분한 논리와 실득력을 갖추고 타인과 공유 가능해야 한다.

■ 참고문헌

- 다니자키 준이치로 지음, 강찬수 옮김, 『문신: 다니자키 준이치로 단편선』, 어문학사, 2017.
- 池上嘉彦, 『記号論への招待』, 岩波書店, 1984.
- 黒崎正男, 『哲学者はアンドロイドの夢を見たか: 人工知能の哲学』, 哲学書房, 1987.
- 夏目漱石, 『坊ちゃん』, 『ちくま日本文学全集 夏目漱石』, 筑摩書房, 1992.
- 二葉亭四迷, 『浮雲』, (新潮文庫), 新潮社, 1951.
- Eagleton, Terry. How to Read Literature. New Haven: Yale University Press, 2013.

① 학습완료후 학습종료버튼을 꼭 눌러주세요.

학습종료

지난강의 듣기



국립중앙대학교
원

이용안내

시스템공지

자주묻는질문

강의맛보기

마이페이지

로그아웃



김

일본언어문화학과

수강과목

0개

과목공지

0건

쪽지

0+건

금주일정

0건

수강목록

과목공지

쪽지

일정

학습이력

과목명

검색

학습이력 ▾

20개씩 ▾

보기

번호	학기명	과목명	담당교수	재학습
1	2020 -2학기	일본정치외교세미나	-	강의실
2	2020 -2학기	일본문학세미나	-	강의실
3	2020 -1학기	일본역사문화 I	-	-
4	2020 -1학기	일본사회문화세미나	-	-

모바일 학습하기

한한 lms.knou.ac.kr

 **국한극방송통신대학교**
Korea National Open University

U-KNOU캠퍼스 LMS 학습포털에
오신것을 환영합니다.

학습장애문의 | 1577-9995

선택

아이디

비밀번호

☐ 아이디 저장 ☐ 비밀번호 보이기

로그인

아이디/비밀번호 찾기

한한 lms.knou.ac.kr

 **국한극방송통신대학교**
한한

 김

수강과목	과목공지	쪽지	일정
1 개	12 건	7+ 개	0 건

수강목록

과목공지

쪽지

일정

학습이력

일본정치외교세미나

0%

시스템공지

+

2020. 가을학기 <성적확인 및 만족도조사> 실시 안내

2020. 12. 17

마이페이지

과목공지

한한 lms.knou.ac.kr

일본정치외교세미나

담당교수 : 강상규
연락처 : hangang39@knou.ac.kr

과목상담

나의 진도율

0%

평균 진도율

92.9%

나의 학습

+

1강

학습중 0분 / 38분

강의 소개

2강

에도시대 일본정치 1

새로운 공지

[공지사항] 기말과제 기일연장과 과제범위 보충
2020.11.18

[공지사항] 과목세미나 개최
2020.12.17

강의실 홈

+

마이페이지

모바일 학습하기

○ 6강. 메이지 시기 일본정치 2
0분 / 51분 20.08.24 ~ 20.12.06

학습하기

○ 7강. 메이지 시기 일본정치 3
0분 / 39분 20.08.24 ~ 20.12.06

학습하기

[과제] 3차 과제
미제출 20.10.12 01:00 ~ 20.10.18 23:59

○ 8강. 중간고사
0분 / 0분 20.08.24 ~ 20.12.06

학습하기

○ 9강. 다이쇼 데모크라시와 일본정치
0분 / 64분 20.08.24 ~ 20.12.06

학습하기

[과제] 기말과제
미제출 20.11.24 01:00 ~ 20.12.04 23:59

[과제] 4차 과제
미제출 20.11.02 01:00 ~ 20.11.08 23:59

○ 10강. 전쟁과 제국 일본
0분 / 60분 20.08.24 ~ 20.12.06

학습하기

○ 11강. 전후 일본의 전쟁책임
강의실 홈



마이페이지

한한

lms.knou.ac.kr

10강. 전쟁과 제국 일본

들어가기

일본정치외교세미나

제10강. 전쟁과 제국 일본

한국방송통신대학교

학습을 종료하시겠습니까?

취소

확인

주요용어

■ 초국가주의: 제2차 세계대전 이전에 천황절대주의를 바탕으로 천황에게 절대적으로 충성하는 군국주의적인 일본의 지배체제를 가리킬 때 사용하는 용어중의 하나이다. 일본의 국가주의는 대외팽창 내지 대내적 억압의 정신적 원동력에서 서양의 근대국가에 있어서의 내셔널리즘과 질적인 차이를 찾아낼 수 있다는 점에 의해서 울트라(ultra)적인 성격을 띠게 되는데, 일반적으로 서양의 근대국가에 공통된 내셔널리즘과 구별하기 위해 초(超)라는

한한

lms.knou.ac.kr

과제하기

※ 과제를 통해서 심층적인 학습을 해보세요.

아래의 주제에 대해 연구하고, [과제방]을 통해 과제를 수행하여 제출하세요.

『문명론의 개략』을 읽고 후쿠자와의 일본문명론 비판의 핵심적인 내용을 서술하시오.
(과제의 주제는 변경될 수 있습니다. [과제방]을 필히 참고하세요.)

▶ 유의사항

- 제출 기간 : [과제방] 및 공지사항을 참고하세요.
- 제출 분량 : [과제방] 및 공지사항을 참고하세요.
- 참고 자료 : 후쿠자와 유키치(福澤諭吉)의 『문명론의

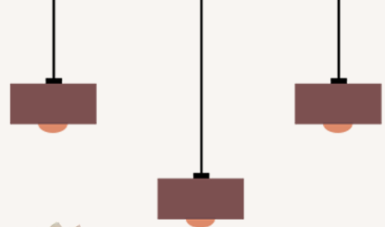
개략(文明論之概略) 및 김석근의 『문명과 계몽 그리고 내셔널리즘: 후쿠자와 유키치 재음미』 등

학습완료 후 학습종료버튼을 꼭 눌러주세요.

학습종료



대학원 행정실

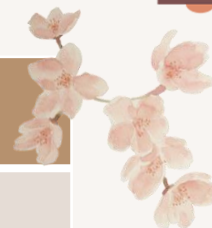
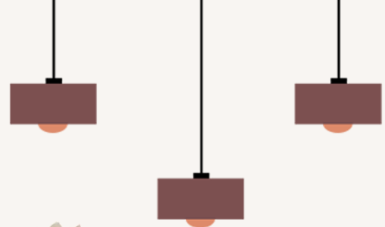


업무명	전화번호
강의관리(LMS), 대학원 수강업무(신청, 변경 등)	02)3668-4348
장학, 논문관련 업무, 졸업 및 포상업무	02)3668-4349
성적관리, 학위취득자격시험 관리, 재입학	02)3668-4347
입학, 신입생 등록, 등록금반환 등	02)3668-4343



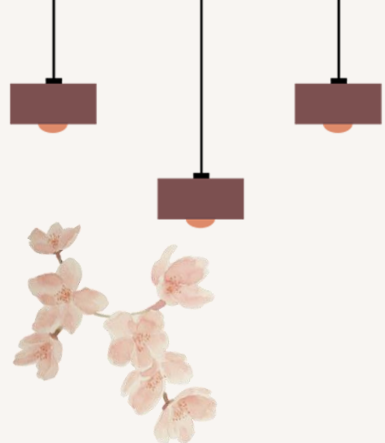


대학원 일본언어문화학과



담당조교	곽기천
과사무실	02)3668-4353
이메일	dp14@knou.ac.kr
홈페이지	https://jpngrad.knou.ac.kr/jpngrad/index.do
주소	서울특별시 종로구 대학로 86 한국방송통신대학교 본관 309호 일본언어문화학과

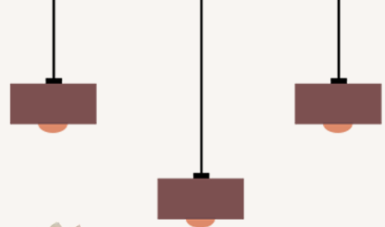




FAQ

**Q. 개강 전에 미리 공부하고 싶은데
교재는 어디서 사나요?**



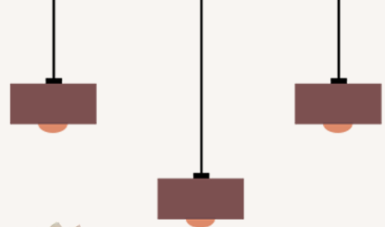


FAQ

**Q. 개강 전에 미리 공부하고 싶은데
교재는 어디서 사나요?**

**A. 교재는 매 학기 다릅니다.
수강인원이 확정되면 개강 전에
문자, 단톡방을 통해 안내됩니다.
(교재 구매 안내된 과목은 직접 구매하시면 됩니다.)**

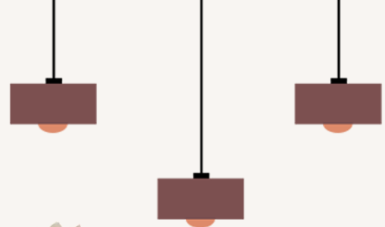




FAQ

**Q. 다음 주가 개강인데
아직 아무 연락도 받지 못했어요.**





FAQ

**Q. 다음 주가 개강인데
아직 아무 연락도 받지 못했어요.**

**A. 세미나가 9월에 시작할 경우
연락이 늦게 갈 수도 있습니다.
개강 후 LMS 강의를 수강하시면서
조금만 기다려주세요.**





휴식 시간



2부

식 순

	시간	내용	담당
2부	15:20	인사말	학과장님
	15:25~16:00	교수 소개 및 개설교과목 소개	각 교수
	16:00~16:20	선배들의 대학원 생활 경험담	13기 김병일 15기 유혜경
	16:20~16:30	질의응답	
	16:30~17:00	신입생소개 및 기념촬영	
3부	17:00~17:30	원우회시간	원우회장
	17:30	폐회	



학과장님 인사말씀

2부



교수 소개

- 지역학 부문 -



정현숙 교수님



담당 교과목

약 력

지역종합연구
일본사회문화세미나

동경대 인문사회계 연구과

사회학 박사

(일본) 사회학 전공

@ hyesu@mail.knou.ac.kr
www <https://professor.knou.ac.kr/hyesu/index.do>



강상규 교수님



담당 교과목

약 력

일본정치외교세미나
지역학연구방법론

동경대 총합문화연구과 국제사회과학

정치학 박사

근현대 일본 정치외교, 한일관계 전공

@ hangang39@mail.knou.ac.kr
www <https://professor.knou.ac.kr/hangang39/index.do>





유불란 교수님



담당 교과목

약 력

지역종합연구

동아시아근대사상문헌강독

동경대 법학정치학연구과

법학 박사

일본정치사상사 전공

@ acaia7@mail.knou.ac.kr
www <https://professor.knou.ac.kr/acaia7/index.do>



나행주 교수님



담당 교과목

약 력

일본역사문화

와세다대 문학연구과

문학 박사

일본고대사 전공

@
www

R020573@mail.knou.ac.kr

<https://professor.knou.ac.kr/R020573/index.do>



2부



교수 소개

- 어문학 부문 -



이애숙 교수님



담당 교과목

일본고전문학세미나
일본고전문학사특강

약 력

동경대 일어일문학

문학박사

일본 고전문학 전공

@ aesook@mail.knou.ac.kr
www <https://professor.knou.ac.kr/aesook/index.do>



사공 환 교수님



담당 교과목

약 력

일본어음성커뮤니케이션교육

일본어발음및청해

오사카대 문학연구과

문학박사

일본어음성학, 음성교육 전공

@ sgh8627@mail.knou.ac.kr
www <https://professor.knou.ac.kr/sgh8627/index.do>



김보경 교수님



담당 교과목

일본근대문학사특강
일본근대문학세미나

약 력

쓰쿠바대 인문사회과학 연구과
문학박사
일본근현대문학, 일본영화 전공

@ bokyoungkim@mail.knou.ac.kr
www <https://professor.knou.ac.kr/bokyoungkim/index.do>



김지은 교수님



담당 교과목

약 력

일본어언어행동론
아카데미일본어(신규개설)

오사카부립대 인간사회학 연구과

언어문화학 박사

사회언어학 전공

@ kimjieun82@mail.knou.ac.kr
www <https://professor.knou.ac.kr/kimjieun82/index.do>





우오즈미 야스코 교수님

약력

한국외국어대학교 대학원 일어일문학과
언어학 박사

일본어 문법 전공

@: yasuko1121@mail.knou.ac.kr



2부

개설교과목 소개



개 설 교 과 목

가을학기

봄학기

일본정치외교세미나

강상규

아카데미일본어(신규개설)

김지은

일본역사문화

나행주

일본어발음및청해

사공환

지역종합연구

정현숙, 유불란

일본고전문학사특강

이애숙

일본근대문학사특강

김보경

일본근대문학세미나

김보경

일본고전문학세미나

이애숙

지역학연구방법론

강상규

일본어언어행동론

김지은

일본사회문화세미나

정현숙

일본어음성커뮤니케이션교육
(당해학기 미개설)

사공환

동아시아근대사상문헌강독

유불란

2부



지역학부문

지역종합연구



정현숙 교수님

※ 강의 목표

일본열도를 몇 개의 지역으로 구분해 각 지역에 대한 종합적인 이해를 도모한다. 이를 위해 주요 대도시 및 중소규모 시정촌의 지역형성의 역사와 문화, 경제활동, 지리적 특징, 교통망, 지역커뮤니티와 지역주민의 생활, 현재 지역이 직면한 과제와 대응 등을 종합적으로 고찰한다. 그리고 일본 현지조사를 실시해 지역전문가로서의 역량을 강화한다.

※ 강의계획

LMS의 온라인 강의에서는 고베시, 가와사키시, 시코쿠지방의 시정촌, 오사카시, 센다이시와 히라이즈미초(平泉町), 규슈지방의 시정촌(근대화 산업유산군), 나고야시, 일본의 수도인 도쿄도(東京都) 등의 지역을 지역학의 관점에서 학습함.



유불란 교수님

세미나 : 매주 수요일, 10/17(토/워크숍), 11/14(토)

**평가방법 : 중간발표, 기말발표 및 과제물의 충실도, 수시세미나 참여도를 반영
수시세미나 참여도(출석 및 토론) 20%, 중간발표 40%, 기말발표 및 과제물 40%**

지역종합연구



정현숙 교수님

※ 수시세미나 교재 안내

『日本經濟地理讀本 第10版』

(小田宏信 오다 히로노부 編著, 2024, 東洋經濟新報社)

- 1967년에 초판이 나온 이래 최신판으로 제10판이 출간됨.
- 일본 열도를 주요 대도시권 및 광역블록으로 구분해 지역형성의 역사와 산업기반, 인구, 교통망, 현재 직면한 과제 등에 주목해 지역을 종합적으로 이해하고자 함.
- 현재 일본의 지역이 직면한 과제로서 인구증가시대가 끝나고 대규모의 인구감소시대에 돌입, 지역 간 격차가 커지고 지역쇠퇴와 소멸이 문제가 되는 시대, 농업의 쇠퇴와 일본의 성장을 이끌었던 제조업의 정체, 서비스업, 정보업, 금융업의 중요성이 커지면서 도쿄 일극집중현상이 심화되고 있는 점을 지적.
- 제10판에서는 국토 및 지역경제사회의 지속성이라는 문제를 중시해 집필했다고 집필 방향을 제시.



유불란 교수님



강상규 교수님



일본정치외교세미나

※ 강의 목표

1. 일본의 정치와 외교를 세계적 차원, 한일관계를 포함한 동아시아 차원과 연관 지어 이해한다.
2. 일본의 정치와 외교를 사건사 중심으로 이해하는 방식을 넘어, 일본의 문화적 역사적 구조적 사상적 맥락과의 관련성 위에서 조망하는 능력을 키운다.
3. 일본에 관한 자신의 생각을 다듬어가면서, 소통하고 토론하는 능력을 키워나간다.

※ 강의계획

본 세미나는 일본의 국제관계 및 국내정치를 역사적 과정과 구조적 측면에서 검토해 들어간다. 이를 통해 일본의 정치와 외교가 일본의 사회문화 및 일상생활과 어떻게 맞물려 있는지, 그리고 세계정세 및 동아시아 지역정세와 어떻게 연동되어 움직이는지를 심층적이고 생동감 있게 이해하는 것을 목표로 삼는다.

※ 교수학습 진행방법

수강학생은 제시되는 글을 읽고, 이를 토대로 깊은 사유에 이르는 연습을 하는 가운데 합리적인 토론을 거쳐 자신의 문제의식과 이해수준을 키워나간다.

세미나: 9/4(금), 18(금), 10/2(금), 17(토/워크숍), 11/6(금), 27(금)

**평가 방법: 중간과제-강의 중에 읽은 저작에 대한 작은 논평문(A4 한장 분량)
기말페이퍼 - A4 6~8장 정도로 창의적으로 성실하게 작성하여 제출
강의 출석(20점), 중간과제(10점), 세미나(20점), 기말페이퍼(50점)**



일본역사문화



나행주 교수님

※ 강의 목표

일본인들의 정서를 이해하는 데 도움이 되는 고전 문학 작품인 『헤이케모노가타리(平家物語)』를 강독하면서 해당 시기의 역사 지식은 물론 일본 고전에 대한 이해 및 독해 능력을 함양한다. 헤이케모노가타리에 나오는 서술이 역사적 사실인지 아닌지 그 여부를 확인하면서 역사적 사실이 문학 작품에서 어떻게 투영되었는지를 생각해 본다. 아울러 헤이케모노가타리에 나오는 역사의 현장을 학생들과 함께 답사한다.

※ 강의 계획

헤이케모노가타리의 시기는 일본이 고대에서 중세로 넘어가는 중요한 역사적 전환기에 해당한다. 즉 다이라노 기요모리의 헤이케 정권에서 일본 최초의 무사 정권인 가마쿠라 막부로 이행해 가는 과정에서 전개되는 겐페이갓센(源平合戦) 등을 주요 시대적 배경으로 한다. 이 시기의 역사에 대한 이해는 일본 역사와 문화 이해에 필요한 또 다른 시각을 제공해 줄 것이다. 이 작품의 어떤 점이 오랫동안 일본인들의 마음을 사로잡아왔는지, 그리고 이 작품이 성립한 시대의 역사상과 인물이 현재의 일본 문화에 어떠한 영향을 미쳤는지 등에 대하여 생각해 보는 시간을 갖도록 한다.

※ 교수 학습 진행 방법

학생의 발표를 중심으로 토론과 질문 그리고 교수의 코멘트로 진행.

세미나 : 매주 화요일 (오프라인 장소: 국제회의장 3층)

평가방법 : 출석(LMS 강의 수강) 30점, 세미나 참여도 10점, 발표(2회) 60점



2부



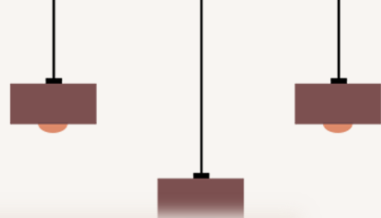
어문학부문



이애숙 교수님



일본고전문학세미나



※ 강의 목표

1. 텍스트 읽기와 분석 및 비평적 글쓰기, 주제 발표, 소논문 작성 능력을 함양한다.
2. 모노가타리 성립의 시대 문화적 배경을 체계적으로 설명할 수 있는 능력을 함양한다.
3. 『源氏物語』를 그림으로 표현한 源氏絵에 대한 이해 및 감상 능력을 함양한다.

※ 강의 계획

1. 글과 그림으로 구성된 텍스트를 활용하여 『源氏物語』 1권-54권의 주요 내용을 학습하고 나아가 '源氏絵' 감상방법, '源氏文化'에 대해 살펴본다.
2. 2021년도 読売文学賞(翻訳賞)을 수상한 現代語訳 『源氏物語』를 텍스트로 작품 읽기 및 분석방법을 학습하고, 末摘花・蓬生巻를 텍스트로 주제 발표를 실시한다.
3. 문학작품 및 문화유산으로서의 『源氏物語』를 중심으로 헤이안 왕조문화 및 역사와 관련된 다양한 지식을 학습한다.

※ 교수 학습 진행 방법

강의, 과제물, 발표

세미나: 8/24(월), 9/5(월), 21(월), 10/5(월), 19(월), 26(월), 11/20(금), 21(토)

평가방법: 출석(10%), 과제물 및 발표(90%)





김보경 교수님



일본근대문학사특강

※ 강의 목표

각 시대를 대표하는 작가와 작품을 통해서 근대 이후 일본문학의 주요 흐름을 파악하고, 이들 문학이 다룬 주제들과 표현 양식의 형성 과정을 살펴본다. 또한, 당대의 예술 사조를 비롯한 다양한 시대적 맥락을 탐구하여 그 속에서 작가와 작품을 다양한 시각으로 해석할 수 있도록 향후 연구를 위한 기틀을 마련한다.

※ 강의계획

근대적 장르인 소설을 중심으로 주차별로 시대 흐름에 따라 주요 문학사조와 작가, 작품을 학습한다. 이 같은 강의 내용을 바탕으로 모든 수강자는 근대 이후 일본문학 가운데에서 선정한 연구 대상에 대한 분석 계획의 수립과 발표-계획의 검토-수정-문장화의 과정을 거쳐 학술적 발표와 토론의 방법 및 비평적·분석적 글쓰기의 실재를 훈련한다.

※ 교수 학습 진행 방법

강의, 발표, 토론, 과제수행

* 일본어 서적 및 논문이 독해 가능한 정도의 일본어 실력을 갖춘 이에게 수강을 권함

세미나: 9/3(목), 10/8(목), 15(목), 29(목), 11/5(목) 혹은 12(목)

*일정은 진행 상황에 따라 조정될 수 있으며, 세미나에서 안내함

평가 방법 : 과제(세미나) 30%, 발표(세미나) 10%, 토론(세미나) 20%, 기말 과제 40%





김지은 교수님



일본어언어행동론

※ 강의 목표

1. 일본어 화자의 언어행동 및 커뮤니케이션 스타일에 관한 지식을 쌓는다.
2. 일본어 원서를 읽고 이해할 수 있는 독해 능력을 키운다.
3. 일본어 화자의 언어행동 및 커뮤니케이션 스타일을 객관적으로 파악한다.

※ 강의계획

1~3차시는 교수 강의를 통해 일본어의 언어행동에 대해 이해해야 하는 이유를 설명하고, 인사와 관련된 일본어의 언어행동의 특징을 학습한다.
 4~15차시는 교재 범위 내 특정 언어행동에 대해 학생들이 직접 일본어 원서(다음 슬라이드 참고)를 읽고 그에 대해 알아본 내용을 요약 정리하여 발표한다.
 모든 학생이 최소 한 번은 발표해야 하며, 발표자가 아닌 학생은 반드시 해당 발표 부분의 교재 내용을 정독하고 세미나에 참석하여 질의응답이나 토론을 하는 등 적극적으로 참여한다. 이는 일방적으로 지식을 받아들이는 데에 그치지 않고 비판적 혹은 분석적인 시각을 키우기 위함이다.

※ 교수 학습 진행 방법

1~3주차 : 교수 강의, 4~15주차 : 학생 발표 및 토론

세미나 : 8/31(월), 9/14(월), 28(월), 10/12(월), 11/2(월), 9(월), 16(월), 23(월)

***11월은 과목 진도에 따라 2~4회 진행 예정**

평가방법 : 중간고사 대체발표 : 30점, 기말고사 대체 리포트 : 40점,

세미나 참여도(발표자외 토론 및 질의응답 등):15점,세미나 출석:15점(결석 3점, 지각 1점 감점)





김지은 교수님



일본어언어행동론

❖ 任榮哲·井出里咲子(2004)
『箸とチョッカラク』大修館書店

본 교재는 일본 쇼핑 사이트(아마존, 라쿠텐, 야후 쇼핑 등)에서
직접 구매하거나, 해외 서적을 취급하는 국내 인터넷 서점
(예스24, 교보문고 등)을 통해 구매해야 한다.

해외 배송에 시일이 걸리므로 수강 신청이 끝나자마자 바로 구매하도록 한다.





사공 환 교수님



일본어음성커뮤니케이션교육

※ 강의 목표

1. 일본어 발음을 체계적으로 이해하기 위한 토대로서 음성학의 대상과 범위를 파악하고 음성 생성 원리에 대해 명확히 이해한다.
2. 음성을 매개로 한 커뮤니케이션의 본질을 이해하고, 원활한 커뮤니케이션을 위한 조건이 무엇인지 살펴본다.
3. 음성의 성질과 음성 메커니즘에 대한 이해와 더불어 일본어 음성의 특징을 파악한 후 이를 토대로 일본어 음성교육 현장에서 활용할 만한 효과적인 음성 지도 학습 방법에 대해 모색한다.

※ 강의 계획

음성의 본질을 이해하기 위해 먼저, 음성의 성질, 음성과 음운의 개념 등, 음성학의 기초 지식을 축적한다. 이를 바탕으로 원활한 커뮤니케이션을 위한 세 과정을 대상으로 음성의 생성 원리, 음향으로서의 음성의 물리적 특성, 변별 지각적 특성에 대해 학습한다. 그리고, 한국인 일본어 학습자가 일본어로 「말하기」, 「듣기」를 능숙하게 수행하기 위해서 꼭 습득해야 할 음성항목에 대해 난이도가 높은 항목을 중심으로 살펴보고 그 원인과 이유를 분석한다.

마지막으로, 음성학 지식과 일본어 음성의 특징에 대한 이해를 바탕으로 일본어 음성교육 현장에서 학습자의 일본어 커뮤니케이션 능력을 키우기 위한 효과적인 일본어 음성 지도 및 학습 방법에 대해 고찰한다.





사공 환 교수님



일본어음성커뮤니케이션교육

※ 교수 학습 진행 방법

세미나에서는

- 1) 일본어 학습 현장에서 느낀 발음과 청취 상의 의문에 대해 토의하고,
- 2) 음성학의 기초가 되는 음성의 실제 음가를 청각적으로 익히기 위해 국제음성기호(IPA)의 자음과 기본모음도의 모음을 대상으로 실제 음성을 들려주고 어떻게 발음하는지를 익힌다.
- 3) 그리고 일본어 발음에 대해 (난이도가 높은 항목을 중심으로) 습득 및 지도를 어떻게 할 것인가를 주제로 강의 및 토론을 실시한다.

학생들에게는 세미나에 적극적으로 참여하기 바라고, 세미나 주제에 대해서는 자신의 경험을 성찰하여 이를 바탕으로 적극적으로 토론에 참여하기를 기대한다. 적극적으로 토론에 참여하고 수준 높은 문제 제기와 토론 내용, 성실한 참여 자세를 보여준 학생들에게는 추후 학기말 평가에 가산점으로 반영할 수 있다.

※ 평가방법 및 배점

중간 및 기말 과제(각각 50점 배점, 과제명은 추후 공지),
단, 중간 과제의 평가에는 세미나 발표(내용 및 준비) 및 참여도를 포함함.



세미나 일정

교과목	요일	날짜	비고	장소
일본고전문학세미나	월	8/24, 9/7, 21, 10/5, 19, 26, 11/20(금), 21(토)	ON · OFF 병행	본관 408호(예정)
일본어언어행동론	월	8/31, 9/14, 28, 10/12, 11/2, 9, 16, 23 (11월은 진도에 따라 2~4회 세미나)	ON	
일본역사문화	화	매주 화요일	ON · OFF	국제회의장 3층
지역종합연구	수	매주 수요일 ★10/17(토), ★11/14(토)	ON	
일본근대문학사특강	목	9/3, 10/8, 10/15, 10/29, 11/5(혹은 12)8 *일정은 진행상황에 따라 바뀔 수 있으며 세미나에서 안내 함	ON	
일본정치외교세미나	금	9/4, 10/2, ★10/17(토), 11/6, 11/27	ON	

2부



감사합니다.

2부



신입생 자기소개

2부



단체사진

3부



원우회 시간

원우회 시간

원우회 소개

- 13·15기 원우회 일동 -



원우회 시간



원우회 회계보고

- 13기 원우회 양주열 총무 -

원우회비 사용내역 – 2025 연간



	총 수입	총 지출	
	2,743,562	3,343,750	
원우회비	2,390,000		
찬조금	350,000		
이자	3,562		
경조사비		620,920	
워크샵회식비		805,200	(봄/가을)
OT회식비		517,000	(봄/가을)
졸업식선물		763,250	(봄/가을)
원우회스터디지원		246,140	연 1회
원우회활동비		391,100	
기타		140	이자세금

회계보고 – 2025 하반기

*** 현재까지 원우회비 납부 현황 ***
13기: 25명 / 14기: 19명

*** 원우회비 사용처 :**
OT, 워크샵 등 학과 행사 및
재학생·졸업생 학습활동 지원

*** 재학생 및 졸업생의 원우회비 찬조는**
언제나 환영합니다.*



원우회 시간

원우회비 납입 안내

농협 302-1966-6283-81

양주열

한 학기 회비 2만원 X 5학기 = 10만 원



원우회비 사용내역 – 2026상반기

내역및 잔고검증	총 수입	총 지출	
	5,630,717	5,630,717	
전기이월	3,928,577		
원우회비	1,500,000		
찬조금	200,000		
이자	2,140		
경조사비		50,000	
워크샵회식비		529,000	봄
OT회식비		569,000	봄
스승의날행사		320,000	
졸업식선물		359,000	
원우회스터디지원			연 1회
원우회활동비		102,600	
기타		310	이자세금



회계보고 – 2025 하반기

*** 현재까지 원우회비 납부 현황 ***
13기: 25명 / 14기: 19명 / 15기: 15명

*** 원우회비 사용처 :**
OT, 워크샵 등 학과 행사 및
재학생·졸업생 학습활동 지원

*** 재학생 및 졸업생의 원우회비 찬조는**
언제나 환영합니다.*



원우회 시간

원우회비 납입 안내

농협 302-1966-6283-81

양주열

한 학기 회비 2만원 X 5학기 = 10만 원



원우회 시간



15기 원우 소개

- 15기 행사 참석 원우 일동 -

3부



ありがとうございました。